МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Кировское областное государственное
профессиональное автономное учреждение
« Вятский электромашиностроительный техникум»
(КОГПОАУ ВЭМТ)

Казакова М.Ю.
я подтверждаю
этот документ
КОГПОАУ ВЭМТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор КОГПОАУ «ВЭМТ»
М. Ю. Казакова.
29.09.2021.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

декламаторского мастерства « Слово».

Возраст обучающихся: 15 -18 лет
Срок реализации программы:1 год

Программу составила:
педагог – организатор
Л. И. Пашкина.

Киров
2021 г

Содержание

Пояснительная записка.
Цель и задачи программы.
Содержание программы.
Условия реализации программы.
Список литературы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа рассчитана на 1 год обучения.
Кол-во часов- 288 часов.
Возраст учащихся – 15 - 18 лет
Цель программы кружка -
развитие практических навыков устной речи и выразительного чтения произведений на сцене, ознакомление с определенными теоретическими сведениями.
Рассказывание художественного произведения различного жанра, как особая форма выразительной речи, дает простор для творчества студентов.
Основная цель занятий – пробудить любовь к художественным произведениям, развить умение творчески анализировать тексты стихотворений, вызвать желание выразительно читать их со сцены.
Задачи:
- учить слушать, видеть, понимать литературные произведения,
- учить приёмам исполнительского мастерства, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; прививать любовь к чтению, развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память.
Ожидаемые результаты.
Обучающиеся смогут:
определить тему или идею текста, оценивать чужую и свою речь, аргументировать свои высказывания, самостоятельно готовить и представлять художественное произведение соответствующего уровня на сценической площадке.
Основные формы работы: коллективная, мыслительная и речевая деятельность, индивидуальная подготовка.
Системой оценки результатов освоения обучения дополнительной общеразвивающей программы кружка «Слово» являются:
- уровень сформированных знаний, умений, навыков,
- уровень развития обучающихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост;
- участие в мероприятиях техникума и областных конкурсах.

№	Название темы занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Правила поведения. Техника безопасности.	3
2	Слово и действие.	52
3	Основы культуры речи.	73
4	Ритмопластика.	36
5	Актерское мастерство.	52

6	Подготовка номеров художественного чтения к мероприятиям техникума, праздникам, творческим конкурсам и концертным программам.	72

Тема 1.Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Правила поведения. Техника безопасности. (3 часа)
Тема 2. Слово и действие.
Размышление о природе рождения слов. (6 часов)
Окружающий мир. События. Наши впечатления. Необходимость действия. (6 часов)
Необходимость общения. Общение без слов. Тренинг общения. (9 часов)
Необходимость действия словом в реальной жизни и на сцене. (6 часа)
Играем в «концерт» (игровая импровизация). (6 часов)
Искусство выразительного чтения. (12 часов)
Почему мы так говорим (творческое мероприятие).(6 часов)
Тема 3. Основы культуры речи.
«Камешки во рту» - беседа. (3 часа)
Роль дыхания в речи. (3 часа)
Речевой слух. (3 часа)
Артикуляционная гимнастика. (3 часа)
Речевой тренинг. (3 часа)
Работа над скороговорками. (6 часов)
Понятие логического ударение. (3 часа)
Что такое «подтекст». (6 часов)
Знаки препинания и их значение. (3 часа)
Игры со скороговорками. (3 часа)
Разбор литературного материала. (9 часов)
Анализ литературного материала. (6 часов)
Выразительное чтение. (7 часов)
Читаем сказки. (3 часа)
Речеголосовой тренинг. (3 часа)
Анализ и разбор скороговорок, стихов. (3 часа)
Речеголосовой тренинг. (3 часа)
Работа над скороговорками, стихами. (3 часа)

Тема 4. Ритмопластика.
Правильная осанка, разминка, тренинг. (3 часа)
Осанка и походка. (3 часа)
Внимание, память, контроль за движениями. (3 часа)
Быстрота реакции, координации. (3 часа)

Ритмичность. (3 часа)
Походка (техника ходьбы). (3 часа)
Понятие темпоритм. (3 часа)
Значение жестов. (3 часа)
Поклоны и приветствие. (3 часа)
Тренин. (3 часа)
Основы танцевальных движений. (3 часа) Тренин. (3 часа).
Тема 5. Актерское мастерство.
Актерское мастерство и его значение в профессии ведущего. (3 часа)
Основы актерского мастерства. (3 часа)
Актерский тренинг. (3 часа)
Этика поведения на сцене. (3 часа)
Этюды на заданную тему. (3 часа)
Характеры и образы. (3 часа)
Образы ведущих. (3 часа)
Тренинг на развитие воображения. (3 часа)
Внимание зрителя: как его удержать. (3 часа)
Что такое импровизация (3 часа)
Тренинг на развитие внимания (3 часа)
Одиночные этюды (3 часа)
Парные этюды (3 часа)
Парный конферанс (3 часа)
Урок импровизации (3 часа)
Работа над текстом (3 часа)
Выразительное чтение (3 часа)
Музыкально-пластический тренинг (1 час)
Тема 6. Подготовка номеров художественного чтения к мероприятиям техникума, праздникам, творческим конкурсам и концертным программам.
Подбор произведений:
проникновение в идейно – художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения), передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика). (32 часа)
Выразительное чтение: условия подготовки к выразительному чтению,формирование навыка, специфика жанра, чтение поэтического текста , чтение прозаического текста (рассказа), (20 часов)
Работа с текстами: правила изучения текстов наизусть, партитура текста, партитура главного фрагмента.(20 часов).

Литература:

1.Бруссер А. Сценическая речь\ Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов № 8,200811.
2.Кох И. Э. Основы сценического движения - Л, 1970.
3.Аксенов. В. Н. Искусство художественного слова, - М.: Просвещение, 2002.
4.Сценарное мастерство: Методическое пособие в помощь начинающему автору - М.2002.
5.Сценическая речь: Учебник .под ред.И. П. Козляниновой. и И. Ю. Промптовой.: - М., 2009
6. Андрюшина. И. И., Лебедева Е. Л. Выразительное чтение: учебное пособие - М.: Прометей, 2012